

NIEUWSBRIEF / AGENDA April - Juli 2007 Q-O2 werkplaats

APRIL 2007

Vrijdag, 13 april
concert, Q-O2 werkplaats, 20:30

Los Glissandinos :
Kai Fagaschinski (Berlijn)
- klarinet
Klaus Filip (Wenen) - sine
waves

Schnee :
Christoph Kurzmann (Berlijn)
- loop devices & vocals
Burkhard Stangl (Wenen) - gui-
tars & devices

16-21 april
residentie, Q-O2 werkplaats

Robin Hayward (Berlijn)- tuba
'Jan Van Gorp' : compositie
voor zinc & copper works en
altviool. start research.

MEI 2007

5-20 mei
residentie, Q-O2 werkplaats

Orbes : Manu Holterbach -
Sophie Durand + Hitoshi Kojo
Holterbach en Durand nodigen
Kojo uit voor hun 'harmonic
glasses' project.

Donderdag, 24 mei
concert Vooruit Gent
www.vooruit.be

Samen met Radu Malfatti, stel-
len Lucio Capece and Julia
Eckhardt een kwintet samen van
muzikanten die een gelijkaar-
dig onderzoek voeren naar de
relatie tussen improvisatie en
compositie
Radu Malfatti schrijft nieuwe
composities voor volgende
line-up:
Radu Malfatti (O), Christian
Kesten (D), Taku Sugimoto (j),
Lucio Capece (Arg/D), Julia
Eckhardt (B/D), Toshimaru
Nakamura (J).

Vrijdag, 25 mei, 20:30
concert, Q-O2 werkplaats, 20:30
Radu Malfatti en kwintet



JUNI 2007

Vrijdag, 1 juni
concert, Q-O2 werkplaats, 20:30

Thomas Ankerschmit - saxofoon,
electronics
Giuseppe Ielasi - table top
guitar, electronics

11-12-14 juni
trio concert tour
Stevie Wishart - Hurdy-Gurdy,
violin & electronics
Julia Eckhardt - viola
Rhodri Davies - harp

11 juni, Kraakgeluiden, Amster-
dam
12 juni, Worm, Rotterdam
14 juni, Q-O2 werkplaats, 20:30

Juni 11-30
residentie, Q-O2 werkplaats

Ludo Engels, geluidsinstallatie

JULI 2007

9-15 juli
Wandelweiser meetings Düsseldorf
Julia Eckhardt - viola
Els van Riel - video, film

Componist Antoine Beuger nodigt
Wandelweiser verwante componis-
ten en kunstenaars uit voor een
reeks concerten en performances
op verschillende lokaties in
Düsseldorf



Los Glissandinos

Kai Fagashinski en Klaus Filip begonnen hun samenwerking in 2004. Fagashinski speelt klarinet en laat daarin noise en puur geluid een grote rol spelen. Filip speelt laptop en gebruikt sinustonen als geluidsmateriaal die hij op verschillende manieren kan manipuleren. Het groepsgeluid van het duo bestaat uit zeer transparante en stille noise secties, clusters met drones, mooie harmonische akkoorden en vibrerende muren van geluid.

Schnee

Christoph Kurzmann - loop devices & vocal, Burkhard Stangl - guitars & devices.

Christoph Kurzmann en Burkhard Stangl kenden elkaar al lang toen ze in 1999 'schnee' oprichtten. Ze namen een cd op en experimenteerden terzelfdertijd met de idee om songformats en popstemmen in hun composities en improvisaties te incorporeren. Deze experimenten leidden tot hun tweede cd, 'schnee live'.

Robin Hayward

tuba, Robin bereidt gedurende deze residentie zijn project 'Jan Van Gorp' dat hij in 2008 zal realiseren voor.

Jan van Gorp wordt een reeks composities voor het koper-trio Zinc & Copper Works (hoorn, trombone, tuba) en altviool, met klanken uit het Vlaamse dialect als basismateriaal.

Jan van Gorp (Johannes Goropius Becanus, 1519-1572) was een Nederlandse physicus, linguïst en humanist die de theorie verdedigde dat het Vlaams uit Antwerpen, of het Brabants, dat gesproken werd in de streek tussen de Schelde en de Maas, de taal was die oorspronkelijk werd gesproken in het Paradijs...

Orbes

Manu Holterbach is een geluidskunstenaar. Hij vindt zijn eigen akoestische instrumenten uit (enharmonische glazen, gyrofonen), hij maakt ook geluidsspacialisatiemachines en bewegende luidsprekers.

Holterbach componeert tevens elektroakoestische stukken, gebaseerd op field-recordings. Sophie Durand is actrice, werkt voor theater en film, geeft les in theater improvisatie. Onder de naam 'Orbes', spelen Sophie Durand and Manu Holterbach de 'verres enharmoniques'.

Hitoshi Kojo

(b. 1969, Japan) Hitoshi Kojo werkte met verschillende artistieke media zoals muziek, schilderkunst, installaties en performance. Hij gebruikt zowel traditionele als hedendaagse methodes. Hij groeide op in Azië, maar werkt nu voornamelijk in Europa.

Thomas Ankersmit

Ankersmit studeerde aan de Gerrit Rietveld academie in Amsterdam, aan de Hochschule der Künste, Berlijn en aan de the School of Visual Arts, New York. Zijn werk wordt getoond in Europa, de States en Japan. Hij woont in Berlijn en Amsterdam.

Giuseppe Ielasi

Ielasi begon gitaar te spelen in 1988 en was lange tijd werkzaam in de geïmproviseerde muziekscène.

De laatste tijd is hij vooral geïnteresseerd in site-specific solowerk. Hij gebruikt gitaren nog steeds als belangrijkste geluidsbron, maar integreert het gebruik van microfonen en multi-kanaals luidsprekersystemen. Zo creëert hij complexe netwerken die het geluid verspreiden in relatie tot de ruimte.

Ludo Engels

Het werk van Ludo Engels varieert van muziek over audiovisuele installaties tot fotografie. Sedert begin jaren '80 is hij actief als improvisatiemuzikant, daarbij vaardigheden ontwikkelend die hij later op compositie en audiovisuele creatie zou toepassen.

Q-O₂ werkplaats
Vlaamsesteenweg-167-Rue de Flandre
1000 Brussel
+32 2 2454824

www.q-o2.be
els@q-o2.be
julia@q-o2.be
leen@q-o2.be
marie-helene@q-o2.be

Q-O₂ werkplaats is supported by the VGC and the Flemish Community



Hij probeert alle visuele en sonore elementen tot hun essentie te herleiden om aldus een nieuw abstract product te bekomen. Hij is medeoprichter van Experimental Intermedia, Gent.

Radu Malfatti

16.12.43, Innsbruck.

The Oosterrijkse trombonist en componist Radu Malfatti speelde op zeer verscheidene vlakken. In de 70ies and 80ies was hij een leidende figuur in de vrije improvisatiescène, de 'free jazz'.

Om in de 90ies een wijde bocht langs minimale compositie te maken. Hij is lid van de Wandelweiser componistengroep en label.

Christian Kesten

Christian Kesten leeft en werkt als componist, regisseur, performer en vocalist in Berlijn. Sinds 1987 creëert hij nieuwe vocale muziek en experimenteel muziektheater van Tokio tot Zuid-Amerika.

Toshimaru Nakamura

no-input mixing board player. Toshimaru Nakamura maakt elektronische muziek op een zelfgenoemd 'no-input mixing board'. De naam beschrijft zijn methode om muziek te maken. Hij verbindt geen externe geluidsbron met de inputs van zijn mengpaneel. Hij is voornamelijk een improvisator, maar componeert ook muziek voor dansers en speelt mee in composities als instrumentalist.

Taku Sugimoto

Gitarist en cellist. Taku Sugimoto speelde eerst rock en blues en raakte daarna geïnteresseerd in free jazz en Europese geïmproviseerde muziek en avantgarde klassieke muziek.

Geleidelijk aan groeide hij van een luid en zwaar geluid naar extreme stille klanken, met veel stiltes. Hij speelt vaak samen met Akiyama, Toshimaru Nakamura, Otomo Yoshihide e.a.

