

JANVIER 2008

Janvier 14-26

résidence, Q-02 werkplaats

Ignaz Schick (D), turntablist, adapte sa performance 'rotating surfaces' aux espaces de Q-02 . concert 25 janvier, 20:30

28-31 janvier

résidence, Q-02 werkplaats

Andrea Neumann (D), compose un solo pour Julia Eckhardt - violon alto première rencontre

28 janvier - 23 février

résidence, Q-02 werkplaats

Aernoudt Jacobs (B), artiste sonore
'Permafrost', une installation qui rend audible le processus de congélation et de dégel d'eau.

FEVRIER 2008

2 février, 20:30

concert, Q-02 werkplaats

Annette Krebs (D), - tabletop guitar
Luca Venitucci (I), - accordéon et électroniques



Chers,

Un changement important aura lieu le 1er janvier 2008 à q-o2: Leen Driesen et Els van Riel nous quitteront pour d'autres activités, tandis qu'Ann Goossens prendra la place d'administratrice.

Durant le premier trimestre 2008, nous allons principalement recevoir des résidents: turntablist Ignaz Schick va travailler et enregistrer un solo. Aernoudt Jacobs occupera notre espace en février pour préparer sa nouvelle installation 'Permafrost'. Anne Wellmer proposera une collaboration avec Relly Tarlo. Christelle Fillod nous rendra visite en Mars pour travailler son installation 16mm 'Intertidal'.

Deux projets de composition se mettront en route: Andrea Neumann s'apprête à écrire une pièce pour alto solo, tandis que Robin Hayward prépare une composition pour trio de cuivres et alto qui se base sur la théorie du philosophe Jan van Gorp selon laquelle le Flamand serait la langue du paradis, en combinaison avec les techniques du 'just intonation'.

Aussi, ne ratez pas le concert d'Annette Krebs avec Luca Venitucci le 2 février.

Comme d'habitude vous êtes invités à passer, écouter, regarder, échanger - et bien sûr à venir aux concerts et autres moments publics.

Nous souhaitons chaleureusement la bienvenue à Ann, bonne chance pour le futur à Leen et Els et une bonne année pour tous!

Julia Eckhardt

Leen Driesen
Els van Riel

25 février - 8 mars

résidence, Q-02 werkplaats

Anne Wellmer (D/NL) - artiste sonore
Relly Tarlo (NL) - artiste sonore

MARS 2008

10 - 22 mars

résidence, Q-02 werkplaats

Christelle Fillod (F) - artiste visuelle
'Intertidal' une série d'images pellicule 16mm qui recherche les entre-lieux des espaces et temps

24 mars - 2 avril

résidence, Q-02 werkplaats

Robin Hayward (GB) - tuba, compositeur

'Jan van Gorp', une composition pour le trio à cuivres 'Zync-and Copperworks' et violon alto, basée sur 'just intonation' et les dialects Flamands.



Doris Kuwert 'domestic objects'

Ignaz Schick (Berlin)

joue aux platines, est artiste sonore, performeur et compositeur. Il vit et travaille à Berlin. Il a commencé comme saxophoniste dans un contexte de free jazz.

Après avoir testé différents dispositifs électro-acoustiques il a développé un style unique de turntablisme, dans lequel il remplace les disques par une sélection d'objets (metal, plastique, papier, bois), qu'il applique directement sur la plaque de métal.

Pendant sa résidence à q-o2 il a le projet de travailler et enregistrer son solo "rotating surfaces". Il étudiera également les possibilités d'adaptation de son travail pour une installation sur place. <http://www.zangimusic.de>

Andrea Neumann (Berlin)

A étudié le piano à la 'Hochschule der Künste' à Berlin. Depuis 1996 elle a été principalement active comme improvisatrice et compositrice dans les domaines de la musique expérimentale et con-

temporaire.

Au cours de sa recherche sur les nouvelles possibilités de son de piano, elle réduit l'instrument de sorte qu'il ne reste que les cordes, la caisse de résonance et le cadre en métal. Avec l'aide de l'électronique, pour amplifier et transformer les sons, elle développe tout un ensemble de nouvelles techniques de jeu, de sons et de manières de préparer l'instrument démantelé. Puisque le cadre de piano original était très lourd, un fabricant de pianos a construit un modèle nouveau et bien plus léger pour elle.

Aernoudt Jacobs (Bruxelles)

est artiste sonore. Il fait ses recherches à partir de la matière et de la perception.

'Permafrost' se concentre sur une question centrale dans son oeuvre: comment la complexité, la richesse et la stratification de notre environnement peuvent-elles être transformées en quelque chose qui peut être véritablement appréhendé

par l'auditeur.

L'installation suit continuellement le processus de congélation, de l'état liquide de l'eau à la formation des cristaux de glace et finalement au bloc de glace massif. Ensuite a lieu le dégel, accéléré au moyen d'une source de chaleur. Le cycle entier se répètera continuellement et sera rendu audible par un système d'amplification imperméable.

Annette Krebs (Berlin)

utilise différentes méthodes de préparation pour la production de sons et de bruits sur la guitare, qu'elle amplifie, parfois à fort volume. Elle utilise également comme matériel musical, le son des amplis, tables de mixage, bandes, radios et divers objets additionnels. Krebs travaille également dans le domaine de la composition électroacoustique, en dé- et reconstruisant du matériau sonore bien précis.

Luca Venitucci (Rome)

Depuis les années 80, Venitucci travaille comme musicien (piano, accordéon et dispositifs électroniques), chanteur, compositeur et arrangeur. Il improvise notamment au sein du trio Ossatura, avec F. Spera et M. Martusciello. Il s'intéresse aux formes artistiques pluridisciplinaires et a collaboré avec nombre de danseurs, acteurs, cinéastes, poètes et artistes visuels. Il fait également une recherche individuelle sur l'interaction entre son, image, performance et mots.

Luca Venitucci et Annette Krebs

jouent ensemble depuis 4 ans. Ils travaillent dans le champ de la musique électroacoustique, dans un rapport au silence, explorant l'aspect acoustique des sons électroniques et l'aspect électronique du matériau sonore acoustique. Aussi, la relation entre les bruits abstraits, les hauteurs, les silences et les événements est conçue comme le sujet de la musique, dans son exploration et sa présentation.

Q-O2 werkplaats
Vlaamsesteenweg-167-Rue de Flandre
1000 Brussel
+32 2 2454824

www.q-o2.be
julia@q-o2.be
ann@q-o2.be

Q-O2 werkplaats est soutenu par le VGC et la Communauté Flamande.



Jason Kahn 'Wires'

Anne Wellmer (Berlin / Den Hague)

est compositrice, performeuse, chanteuse et artiste sonore. Elle crée des environnements sonores pour des performances, des installations, des musiques pour la danse et le théâtre, des pièces radiophoniques, des pièces de théâtre musical, des projets réseau et improvise avec un dispositif électronique.

Relly Tarlo

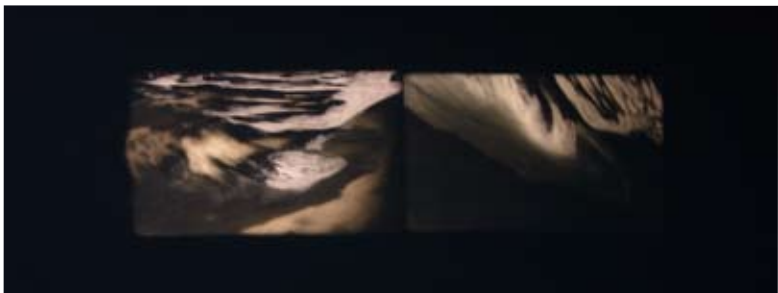
Dans les années 70, Tarlo a commencé sa recherche sur les ondes sonores continues, amplifiées par un système mécanique. Plus tard il introduit la voix, sa présence physique et des images de la nature à ses performances. Dans les années 80 il commence à créer des installations sonores spécifiques dans différents sites, il aborde le son dans son mouvement à travers l'espace, comme un corps sonore autonome, libéré de sa source. Tarlo décrit son oeuvre comme des sculptures sonores qui se mettent en relation à l'espace, des sons architectoniques pour des espaces vides.

Christelle Fillod (F)

a fait ses études à l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon et au Fresnoy, studio national des arts contemporains. Elle développe son art au cours de voyages. Son oeuvre se situe à la croisée de différentes disciplines. Elle poursuit une réflexion personnelle sur le problème de la perception. 'intertidal' sera une installation en pellicule 16mm basé sur les non-lieux entre différents temps et espaces.

Robin Hayward (Berlin)

'Jan Van Gorp' consiste en une série de compositions pour le trio 'Zinc & Copper Works' et violon alto, en partant des sons et de la gestuelle des dialectes flamands. Johannes Goropius Becanus (1519-1572), physicien Hollandais, linguiste et humaniste, élaborait la théorie que le langage Flamand d'Anvers ou du Brabant, parlé entre l'Escaut et la Meuse, était la langue originelle parlée au Paradis... Chez Q-O2, Hayward élaborera ses premières compositions.



Julie Morel



Eliane Radigue & Charles Curtis